

Как у дуба старого

Музыка С. КАЦА

Слова А. СОФРОНОВА

Оживленно

Am *mf* Em

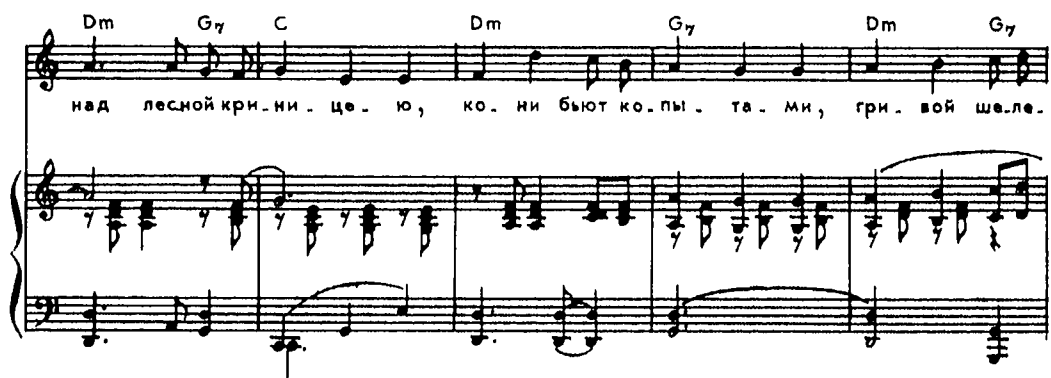
Как у ду-ба ста-ре-го,



The first system of the musical score. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment is in grand staff, starting with a forte (f) dynamic and a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Dm G7 C Dm G7 Dm G7

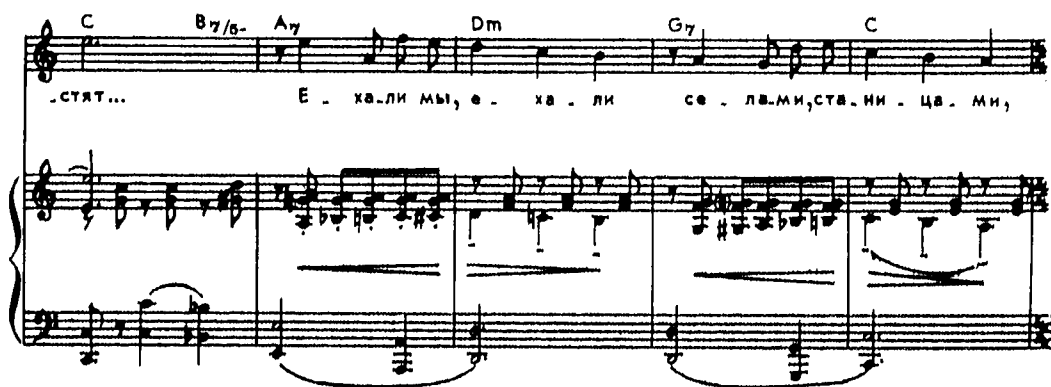
над лесной кри-ни-це-ю, ко-ни бьют ко-пы-та-ми, гри-вой шеле-



The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note C5, a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment, now with a mezzo-forte (mf) dynamic.

C B7/b- A7 Dm G7 C

...стят... Е-ка-ли мы, е-ка-ли се-ля-ми, ста-ни-ца-ми,



The third system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment, now with a mezzo-forte (mf) dynamic.

Dm Am Dm Fm G7 C B7/b-

по-над ти-хим До-ном, по донским сте-пям.

A7 Dm G7 C

Е-хали мы, е-хали се-лами, ста-ни-ца-ми,

Dm Am G7 F7

по-над ти-хим До-ном, по донским сте-

Для повторения	Для окончания
A7	Am

-пям. // -пей.

Как у дуба старого, над лесной криницею,
Кони бьют копытами, гривой шелестят...
Ехали мы, ехали селами, станицами,
По-над тихим Доном, по донским степям.

Пел в кустах малиновых соловей-соловушка,
Да шумели листьями стройны тополя.
Поднималось солнышко, молодое солнышко,
Нас встречали девушки песней на полях.

Эх ты, степь широкая, житница колхозная,
Край родимый, радостный, хорошо в нем жить.
Едем мы, казаченьки, едем, краснозвездные,
В конницу Буденного едем мы служить.

Как приедем, скажем мы боевому маршалу:
Мы пришли, чтоб Родину нашу защищать.
Ни земли, ни травушки, ни простора нашего
Иноземным врагам в жизни не видать.

Кони бьют копытами над лесной криницею,
Поседлали конники боевых коней...
Ехали мы, ехали селами, станицами,
По-над тихим Доном, вдоль родных степей.